

Eine neue Kultur-Plattform in Rapperswil-Jona

Das bereits grosse Angebot an Kunst- und Musikanlässen in der Stadt Rapperswil-Jona wird um eine Idee reicher: In einem privaten Kellerraum eines neuen Hauses in Kempraten wird eine Kultur-Plattform eingerichtet.

Rapperswil-Jona. – Sie öffnet sich mehrmals jährlich mit Ausstellungen oder Konzerten dem interessierten Publikum. Dabei soll ein reger Austausch zwischen Künstlern und Musikern und der Bevölkerung in einer ungezwungenen Atmosphäre gefördert werden. Die Vernissage findet am 21. September statt. Adriana und Yasar Deger, die Initianten dieser Serie von Anlässen, taufen an der Vernissage ihre Idee des «Kulturparkett» (www.kulturparkett.ch).

Der Hauptakteur dieser ersten Ausstellung ist der Rapperswiler Künstler

Martin Arnold Rohr. Für seine grossformatigen, abstrakten Bilder wählt der Künstler bewusst keine Titel.

Rohr fokussiert in der Malerei nicht den mit Farbe oft allzu leicht erzeugten Effekt, sondern die Emotion – wohl wissend, dass ihre Wirkung in besonderer Masse von der Stimmung derer abhängt, die sie betrachten. Dementsprechend zeugen seine Werke von einer auffälligen Zurückhaltung und laden den Beobachter zur aktiven philosophischen Auseinandersetzung mit den meist vielschichtigen Schattierungen ein.

Kollektion «Natur»

In den Bildern Rohrs erkennt man immer wieder Formen, welche manchmal subtil, manchmal als geladenes Spannungsgefüge und manchmal ganz konkret als ineinander greifende geometrische Figuren in Erscheinung treten.

Gleichzeitig stellt Meral Deger aus



Kunst und Kultur im Keller: In diesem Haus in Kempraten finden künftig Ausstellungen und Konzerte statt.

Istanbul ihre Schmuck- und Glasobjekte im «Kulturparkett» aus. Diese ist bereits ihre vierte Ausstellung in der Schweiz. Die Designerin stellt sich immer wieder der Herausforderung, im Schmuckdesign etwas Neues zu kreieren, und arbeitet mit Vorliebe themenbezogen. Diesmal liess sie sich von den Reichtümern der Natur inspirieren. Ihre neuen Kreationen bilden die Kollektion «Natur». Die unendliche Formenpalette der Natur reflektiert sich in den schwungvollen Linien der Schmuckstücke und Glasobjekte. Degers Werke zeichnen sich durch edle Verarbeitungsqualität und zeitlose Eleganz aus. Die Schmuckstücke sind Unikate. (pd)

«Kulturparkett», Zürcherstrasse 141, Kempraten. Öffnungszeiten: Sa., 22. September, 15 bis 19 Uhr, So., 23. September, 13 bis 17 Uhr, Fr., 28. September, 18 bis 21 Uhr, Sa., 29. September, 15 bis 19 Uhr; Finissage: So., 30. September, 13 bis 17 Uhr.